四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

通雅卷首一

詳校官中書臣朱文翰

員外郎臣牛稔文覆勘

總校官降調編修臣倉聖脈

校對官中書臣王瑨

謄錄監生臣汪兆鯤

欽定四庫全書　　　子部十

通雅　　　　　雜家類二　雜考之屬

提要

臣等謹案通雅五十二卷明方以智撰以智字密之桐城人崇禎庚辰進士官翰林院檢討是書皆考證名物象數訓詁音聲首三卷分五子目曰音義雜論曰讀書類畧曰小學大畧曰詩説曰文章薪火皆不入卷數書中

分二十四門曰疑始專論古篆古音凡二卷曰釋詁分綴集古雋謰語重言四子目凡七卷曰天文分釋天歴測隂陽月令農時五子目凡二卷曰地輿分方域水經注地名異音九州建都考釋地五子目凡五卷曰身體曰稱謂各一卷曰姓名分姓氏人名同姓名鬼神四子目凡二卷曰官職分仕進爵録文職武職兵政五子目凡四卷曰事制分田賦貨

賄刑法三子目凡二卷曰禮儀曰樂曲樂舞
附以樂器共三卷曰器用分書札碑帖金石
書法裝潢紙墨筆研印章古器褉器鹵簿戎
器車類戲具十三子目凡五卷曰衣服分彩
服佩飾布帛彩色四子目凡二卷曰宮室曰
飲食曰算數各一卷曰植物分草竹葦木穀
蔬四子目凡三卷曰動物分鳥獸蟲三子目
凡三卷曰金石曰諺原曰切韻聲原曰脈考

曰古方解各一卷明中葉以後以博洽著者稱楊慎而陳耀文起而與爭然慎好偽說以售欺耀文好蔓引以求勝次則焦竑亦喜考證而習與李贄游動輙牽綴佛書傷於蕪雜惟以智崛起崇禎中考據精核迥出其上風氣既開

國初顧炎武閻若璩朱彝尊等沿波而起始一掃懸揣之空談雖其中千慮一失或所不免

而窮源遡委詞必有徵在明代考證家中可謂卓然獨立者矣乾隆四十六年二月恭校

上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

通雅自序

函雅故通古今此鼓篋之必有事也不安其藝不能樂業不通古今何以協藝相傳詎曰訓詁小學可弁髦乎理其理事其事時其時開而辯名當物未有離乎聲音文字而可舉以正告者也爾雅之始於釋詁而統當名物也十三經從之博而約哉自篆而楷也聲而韻也義而釋也三蒼五雅註疏字說金石古文曰以犂然匿庸嗜奇一襲一臆兩皆不免沿加辯駁愈成紕繆學者紛

挈何所適從今以經史為槩遍覽所及輙為要删古今聚訟為徵攷而決之期於通達免徇拘鄙之誤又免為奇僻所惑不揣愚瑣名曰通雅雖挂一漏萬然從今以往各出所核歲月甚長備物致用採獲省力諒亦汲古者所樂遊之苑囿也辛巳夏日皖桐方以智密之題於上江小館

學惟古訓博乃能約當其博即有約者通之博學不能觀古今之通又不能疑焉貴書麗乎古有博於文畫者

博於象數者典制者箋註者詞章者名物者隱怪者經史既别各有專家小學原流忽為細故上下古今數千年文字屢變音亦屢變學者相沿不考所稱音義傳訛而已上古眇矣漢承秦焚儒以臆決至鄭許輩起似為犂然後世因以為典故聞道者自立門庭糟粕文字不復及此其能曼詞者又以其一得管見洸洋自恣逃之虛空何便於此考究根極之士乃錯錯然元本不已苦乎摭寔之病固自不一屬書瞻給但取漁獵訓故專已

多半傅會其以博自詡者造異志怪學子横子年且不逮豈許差肩曼倩茂先間乎反不若君道至能草木狀虞衡志為足佐景純元恪有裨多識矣宋之編考夾漈頗有所見馬章次之伯厚次之金石則比輯於歐趙呂王而原父子固彦遠長睿辯考為力朱子每慕六一而於存中泰之禩說亦無不留心也洪武初劉宋之根極瓊山荆川之編彙潛谷本清之圖纂皆冒大略少有是正子元仁寶瑣瑣記之陸文裕于文定時有一端京山

若有所窺矣支與流裔未委悉也李大泌阮霧靈可謂強記李屬方子謙補韵會其疎略猶之直翁無大發明也新都最博而苟取僻異實未會通張東莞學新都竊取尤多嶺南之九成子行也澹園有功於新都而晦伯元美元瑞駁之不遺餘力以今論之當駁者多不能駁又不盡當然因前人備列以貽後人因以起疑因以旁徵其功豈可没哉今日之合而辯正也固諸公之所望也壬午夏以智又記

通雅凡例

此書本非類書何類也強記甚難隨手筆之以俟後證久漸以襍襍不如類矣亦子謙愚公俟子孫之意也

爾雅為十三經之小學故用其分例釋詁則合其言訓而附以謰語重言一字之詁則別編字書此可不必矣其餘釋地釋天釋器之類則有專有合服食樂附器皆器也古人不似後人之求詳整也然後人之詳整便故分之草木鳥獸之後畜各為條此則附焉

其意猶之爾雅之箋翼也常所稱用不煩疑辯者無所事載矣

古人倣爾雅體若廣埤之類皆與方言釋名同規不載所出直是以意取玉篇之字耳無益後學此書必引出何書舊何訓何人辨之令辨其所辨或折衷誰是或存疑俟考便後者之因此加詳也士生古人之後貴集衆長必載前人之名不敢埋没

此書每則上標一語倣爾雅之遺使觀者望而知之然

後尋繹下方

此書主于折衷音義其無辨難者或為語不經見又所忽畧或舊名紛糾為刪舉其要以便省覽又有異者疑者偶書以俟正故無斷詞

經傳字義連用者此則引之以為原本至于解經大指大經大制此不及也別載經學編中少受河洛于王虛舟先生又侍中丞于法司閶黄石齋先生之易別有折中論說此天人大原象數律歷之微盡本諸此

通雅類中或偶舉大槩不敢細述別作圖考

辨證以經史為本旁及諸子百家志書小說難可盡信然引以相參自可證發方域官制容編一圖此舉其錯亂之尤者經制諸欵本非小學所收偶有音義論及因撮其槩此書主于辨當名物徵引以證其義不在鈔集編纂也

草木鳥獸之名最難考究蓋各方各代隨時變更東壁窮一生之力已正唐宋舛誤十之五六而猶有誤者

須足跡徧天下通曉方言方能核之爾雅詩注漢晉即多謬鈌存中漁仲元晦伯厚升菴元美諸公皆不能定古人之名物而可責人乎

天地歲時推移而人隨之聲音亦隨之方言可不察乎古人名物本係方言訓詁相傳遂為典實智考古今之聲大槩五變此事無可明證惟以經傳諸子歌謡韻語徵古音漢注漢語徵漢音叔然以後有反切等韻美宋之方言與韻異者時或見之至德清而一改

終當以正韻為主而合編其下為一書

攷究之門雖畢然非比性命可自悟常理可守經而已也必博學積久待徵乃決故事至難而易漏若待全而後録則前者復忘之矣此藏智于物之道也人失亏人得之古今相續而成物惡其棄于地也不必藏于已力惡其不出于身也不必為已此則顒望後之君子

臨文不諱然同太之例自古有之此有論字者惟減其

畫也

通雅卷首一

明 方以智 撰

音義雜論 攷古通說

古今以智相積而我生其後攷古所以決今然不可泥古也古人有讓後人者韋編殺青何如雕板邏山在今亦能長律河源詳于闊闊江源詳于緬志南極下之星唐時海中占之至太西入始為合圖補開闢所未有可畫定禹貢之積石岷山太初之天官不必求多哉子思

在魯繆時核以遷表自不得見孔子焦弱侯曰伯魚生子思而卒在孔子前猶不決耶不告而娶在底豫後孔子無誅少正卯之事三一公斷斷然也吳觀我宮諭別號三一學庸貴闡禮經之心不必苦辨古文畫卦即是文字不必苦辨倉帝詩之為樂琴曲之為兔園左傳非丘明夾漈得之俊卿之論魯禮戴埴之言泮宮非學戴和之論雖和張東之明二十五月禫史繩祖明常儀為官升菴以脩文御覽定西施之死郝京山之言周官春秋明辨類

函言老子出於管子頤生微論明内經之附上此皆獨發虛舟子衍河圖為洛書王化卿先生長於漳浦公衍吾桐最精河洛天方圖庚辰中丞公與石齋先生在西庫論易衍此中丞公歎曰此方圓同時圖尤為絶學曠代始聞智常見數千年不決者輙通攷而求證之春王正月聚訟詞費明堂朝廟不悟通稱昭穆祫禘膠執其名繪繡齋斧遂成典故合止柷敔乃限六聲黍離王風豈得言降四時五行即為六宗娶妻生子辟卦周七春官磿樂無商二十八調無徵蓋必非鈌一之説也生今

之世承諸聖之表章經羣英之辯難我得以坐集千古之智折中其間豈不幸乎容有過曼寓者問通雅音義而及之且識其小辛巳涂月浮山愚者密記

古人說理事之音義轉假譬喻為多不可執後人之詳例以論也況有卮寓附會者乎楊氏曰說築傅巖之野築猶居也楚辭予築如云卜築王楙曰傅說胥靡乃傭也而古今以為刑人葢板築胥靡刑人相沿也莊子曰傅說騎箕尾此後世取以名星耳灊草曰鼎有實愼所

之伊尹負鼎言負才也乃謂庖人遂作湯液天問緣鵠
飾玉竟有修飾玉鼎之註弋說曰割烹如借箸聚米說
命和羮之云也韓嬰引詩漢有游女而稱孔子至楚見
佩瑱浣女使賜挑之王逸方朔皆曰路女方桑孔父取
以自待子高荅平原君曰阿谷漂女之言出于近世何
待容齋之辨乎裨諶草創左氏遂謂謀野甯戚飯牛遂
作相牛之經青鳥來時註稱𥳑狄吞卵𤰞酉互取而旗
畫烏兎之象共觸媧補夸逐羿射上古荒唐隨人傅會

如云蛇身牛首猶鳶肩燕頷也爾雅云西至于王母穆傳西王母獻享天子其為西方國名明矣章亥步地不必胼胝闉闔天門非關冲舉挂瓢惡聲仍是枕流漱石之話騎龍弄鳳其寔不過鷦鷯之枝自子思荅樂朔觀之訓詞喜于深厚加以上古方言後世屬文襲取生割是用約通其故以助讀書者但會其意勿為刻畫讔語所迷

孔融曰郊天鼓必麒麟之皮寫孝經當曾子家筴乎漢

儒解經類多臆説宋儒惟守宰理至于考索物理時制不達其寔半依前人庿中行禮天子永無南面沂必温泉正月何愛風涼半月周御分日可笑大房夏屋明證反遺束晳補六笙詩大學補格物章贅矣或問西山餓夫不食周粟有之乎程子曰不食周禄耳樂正子三月不下堂果禁步乎速貧速朽蚤知有為靡有孑遺不以詞害鄭聲淫非鄭詩淫也可知回何敢死決不上告夫子血流漂杵孟子多此一疑美丘欲葬則瑗請前決不

如陳澔之解矣

學易齋稿曰世以莊列寓言而寓實始于易方圓圖書萬變畢具初未嘗言理言事也畫前畫後非造閉解閉之所出耶龍狐牛馬杞莧梯茹皆象教引觸不作譬況者也化而言之曰法身曰牛車曰醓眼曰六臂曰千手摩尼寶珠隨人變色破塵經卷龍樹入澥嗅而知之果恃鼻乎如椰子大貯萬卷書天在山中大畜之象乘雲氣騎日月惟達觀者方可與語

硎谷𥜥燒周易靈素以卜筮醫藥而全博士所職圖籍
可收原自歷歷不獨𡚁中共壁也陳農購後托者加者
譌者應不免耳古文尚書梅鷟議之郭公夏五顯然闕
失明堂戴記漢儒補苴他如山經穆傳周末好事握竒
六韜以兵而造秘焉堯日至虛而汲冢周書起牽牛春
節曰臘爵曰庶長而乃見春秋左氏傳𧔥縣韓覆乃載
李斯之蒼頡篇若鶡冠鬻子鬼谷子華之類詎免張霸
劉炫之忍俊耶劉子玄云郭子横洞冥王子年拾遺全

搆虛詞用驚愚俗任昉述異殷芸小説沈約四公子唐杜陽襍編天寶遺事宋雲仙散録清異録相沿蝟起温公作通鑑亦誤取天寶遺事况下此者乎西京襍記本葛洪作而以偽劉歆亢倉子本唐王士源作乘檮杌乃吾衍作元經出阮逸世以逸作孔叢出宋咸世以咸作朱子以麻衣出戴師愈黄東發以文子出徐靈府宋景濂以關尹出孫定元美以元命包出張昇元瑞以三墳出毛漸升菴疑陰符出李筌赤烏果然飛去龍威何處

蔽韋賢刲追辨七言大是癡人説夢貝編壺史總屬諾
皐隱形碱碌雲騣何為而受欺乎姑妄言之姑妄聽之
但以消閒小學技藝㫖可東坡招人說鬼固不如博奕
也
馬子卿以石鼓為宇文時造弱㑀以蘇綽傳證之吾衍
鄭瑗之斷比干盤永叔少游之斷季札碑黄伯思以詛
楚亞駞在烏氏而董斷為滹沱是也會稽李斯碑元申
屠駉所刻范雲所讀在秦望山後分吳會盖古會稽大

也何疑塗山為會稽乎元瑞據晉武咸寧五年譏升菴
太康二年魏安釐王之誤則未見廣川書跋與書史也
秦少游言南齊雍州發楚王冢得竹簡則襄陽也秦壐
久亡叚義楊桓熊翀所上者烓也周敬山之疏當矣叚
書不必盡信貴明其理或以考事或以辨名當物或以
驗聲音稱謂之時變則秦漢以來之所造所附亦古今
之徵也即如素問本草業者沿加豈可以漢郡名而疑
神農周公爾雅學者隨時增益自是通訓豈可以張仲

而黜之不列十三經乎周髀捐閟夕桀疇人傳之寔乃有用之度數天然之至理禹之所治不可忽也何疑吐哺中無商高乎若嗜淺惡深一切疑之永叔疑文言象山慈湖疑繫傳至今郝京山何元子信文王八卦而疑伏羲先天圖豈不可笑辛巳曼寓隨筆

辨證說

是正古文必藉他證乃可明也博狼𥞫祠綽約果隋皆以史漢互證蘇武熅火有召信臣之爇蘊火為證與語

區脫有漢書傳之甌脫為證食貨志一黃金一斤得晉灼說巴志黃龍而證觀于假貸乞匄而匄貸以明觀荀子之區蓋刊謬之丘區而丘蓋亦可明矣焦字孝然是光非先匡續子孝因訛俗而訛裕田疇子春史避作泰陶言無終其明證也觀公卿表通鑑之張譚可知匡衡傳之甄譚即張觀古今人表之尾生高尾生畝與小顏之尾生注而論語之微生為尾矣楚策黃歇說泰昭鬼神狐祥無所食得春申之孤傷新序之潢洋而明楊由

傳風吹削哺得家訓削林滸滸而明本草留師窋得郭璞黑蜂為笛師而明葵菘通稱何疑菜部得詩傳之園葵論衡之葵韭而明盆脫跳脫足明平脫昆吾木吾足明金吾僕姑脈肚瓜椎終葵土瓜曰鉤瞜姑足明瓜葵魁椎之聲碑下叭嗄足明負下末易居之語如旖旎十四變逶迤三十二變皆謰謱通證而得也智每駁定前人必不敢以無證妄說坤後得主六二直方之讀明有文言猗嗟名兮居居究究明見爾雅故敢于補攷亭耳

觀于三獻爓一獻孰羹獻而汁獻況于醆酒何疑浴尸必先掘坎為池推柩時填之則填池何疑康成竟讀汁獻為汁湝填池為奠徹非猶是箕子荄茲旅獒酋豪之臆耶

刋落折中說

虞仲翔斷柹邪之失杜元凱有門閏之辨緇衣注疑割厥之聲西京雜記言璞朔之類魯論之通歸饋雞口轉為雞尸往往而然漁仲謂武从止（古舞作翌撫作攺可證左傳附會止戈耳）

右軍改陳从車稚川加彡為影于理茍通雖搠何礙洞溮可别而岯丘則衍圖經兖州洞水申州溮川三蒼作岯説文有丘逢逄可分而佮敛實複安石喜為鑿説何異王育虚光主為專别甚于佩觿蓋自篆籀流為真草衛包改去古文所存舊跡定有乖異北齊大顔曰世間小學不通古今必依小篆是正書記凡爾雅三蒼説文豈盡蒼頡本指哉亦是隨代損益何况後來夾漈所謂眼學耳學日以難矣管子六巻光武紀繡堀沮渠人趙猷山海經之巻廣韵字

彙韻會小補皆漏謂宜畧耶孫休名子武曌强造何具録乎不美音郎金選音刷陸法言孫愐皆遺之而先儒已誤者犧尊音娑業見辨于劉董劉杳董逌玉篇之黜久條論于家訓之推反皆收列全不分疏又况道陷蹈函之承誤較顛講斠之紛辨而望其攷定耶孔平仲曰荀子禮論云郊止于天子社至于諸侯道及士大夫言祭門及行也曰井曰行皆謂路也别本史記作啗司馬貞因曰含苞也士大夫得苞立社也楊倞曰當是道誤為蹈又誤為啗今史記直作函字音含矣一字而四變也升菴譏温公通鑑改斠作較元美曰乃漢書改也智按今監本凌本皆作講若畫一注或作較師古曰講和也史記作顛若注徐

廣音古項反一音轂漢書作講一作覯楊王各見本耳無作斠者以斠音較而誤

隸變傳寫偶爾隨筆有之後人專主僻異則過矣七發之骨母乃胥母山也戚伯著碑作骨馮煥詔作諝韓非子作胥賈子之駏牙升菴所引即騶虞山海作駏吾此刕訛刍耳元常之芗蕘西狹頌趨作趍刕借多也杜林以芗為芆逸少之郗公絺綌聲轉郗借郄也郄乃郤耳南史之僧鴉因孟郁碑以𪅄作鴉常璩之秭䧿紀產碑作歸孔龢碑作䧿歸藏作䧿匭北周書之莫郍宇文普回生莫郍北史作莫那南梁書之惣督鄭烈下旬碑總作揔訛作惣婁壽西狹督作𥃩从日此隨筆也以閼門為閼門而反譏韋昭之誤以士雅為士稚而

反指晉書為訛陳霆引魯語文伯之母季康子往焉闖門而與言韋昭注闖為闢今按闖焉不出門也智攷國語是闖門音委弱侯音鳴是也水南誤矣陳眉公據宋小説謂祖逖字士稚智徧攷諸本無作稚者魏書英結壘士雅山三省謂山以逖名以龜茲為龜茲朱龜為侏虬亦與通志不合漢譯何為用奇字乎漢書龜茲音丘慈升菴曰古龜音虬龍子也漢有侏龜讀如朱虬龜茲國之龜从此智按通志畧龍子有角曰龜無角曰虬則龜與虬為二朱龜碑在亳州界中龜字伯靈無作龜者至西域龜茲原未有字譯者求明顯何不以虬茲譯之乃故用多畫不經見之龜字乎益古龜有丘音説文龜舊也馗達頄顴互通究从九紂醢九侯即鬼侯馬融頌芋渠即芋魁才老以蔚珠殊仄入尤韻范曅龜茲作屈沮即此可推柳穀作櫃穀見説文櫃屬訛誤改眏為映梁元

帝嚳文日臨因作日映而月令廣義承訛昃訛吳厢說文引日厢之離才老作吳丩造弓

弓廾卷音周因丩音㪷長脊以弓為卷省說邪詩紀作弓智按丂古亟字小黃訛小王京傳焦小王訛蓋贛作小黃令牢丸作牢九襍俎可證東坡誤祆自非祆唐官品有祆正

音軒徐鉉所補張有戴侗作祆非葖自非葖爾雅葖蘆萉陳李作葖音要紫菘即蘿

蔔蘇頌不知謂菘入北而變封禪書導一莖六穗于庖

而造瑞禾之蕖凡夫不知反譏漢志導官河鼓訛黃姑

伯勞歌杜詩皆用之馬永卿不知爾雅兩牽牛而王道俊猶謂黃

姑為牛宿閼氏讀胭脂而竹坡怪樂天用燕支貢父譏

顏解皇后豈知遏安馬之轉乎甲歲閼逢史作馬逢董安于作閼于可證馬流即馬留而程泰之但引夜奢馬人龍家即驪家而元美但記入水崑崘為龍户李謩擫笛訛厭笛而子賢竒之嫛女訛婁女而仁寶異之穆護轉木斛而山谷竟作木觚孫愐以鼔為皷而季疵遂作馨欶音備志林誤引相訊樂記治樂以相訊疾以雅相雅皆節樂罷也筆叢猶用九京檀弓京古原字人遂訛京李濟翁以行李作李而永卿彭乘皆誤夏彦剛以襟穿為船而王元之覺範皆誤八采盧郎虎臣證以白八采

名而今猶用張祐八米詩孔毅父續世說云北齊盧思道挽歌八首時人號八采姚寛引秦語七米八米詩紀刻之劉蛻霅迺歌次山作欸乃歌而洪駒父遂作欸霅柳注棹聲一作襖霅而山谷實之冷齋遂引欸霅益欸與欸近欸有霅音咄嗟咄唶咄叱自通貢父以司空圖咄喏而辨譏石崇之咄嗟則不必矣剛卯滕絲訛為滕絲陶九成謂無此字則未攷漢志也陸友仁訝吳彩鸞鈔二十三先則未見孫愐韻也鑿空掠虛也唐詩謂空中行而升菴猶引開山洞然鶩鑿空史斷語也謂弄空媢武帝也注鑿孔泥矣禦兒亭訛語兒陸廣微附會

之而陳胡反以訾楊耶

注釋正字說

伯于為公子公羊已識仲尼之歎助語為鳥名爾雅亦有鸒斯之誤朱子改素隱為索隱因班孟堅退之改晝寢為晝寢得水經注澅邑而信王蠋畫邑人孟子三宿此彖言全體爻言分體不必引毛犀不必篆已亥魏篆作彖楊引茅犀餘冬序錄近是按古易遯卦作遂管子豚豚取團團之聲豚是體薦爻是折俎加肉為脅宗祀即尊祀伯宗公羊作伯尊可證明堂別于壇圜丘是壇宗祀屋之齊有明堂天子之行在所也漢說紛紜別有詳

論側匿論月魄漢五行志作仄慝朓朒猶贏縮蔡許之說決無此理邕曰元朔月見西方謂之側匿慎曰朔而月見東方謂之朒晦而月見西方謂之朓漢太初舛至此

予宗廟彛黼用繪衣裳用繡郝辨鄭甚明最細曰纖粗白曰縞厥篚青纖縞青白二色而纖縞二種祥而縞禫而纖舊解縞為細繒纖為黑經白緯聽也歲以星一周祀以祭一徧年以禾一熟載以一歲事畢纔終又始唐虞三代原通用也豕遂通歲或曰越也或取步戌一端之說且月為焦涂月為除爾雅六月為且言熱也上林賦巴且即巴蕉可證十二月為涂注音徒智謂歲將除也李石臘丙作橘滁鑑修堂涂亦音除即今滁州可證左个即左間河干即河間讀書

通介干間聲轉　尚書百姓為百官公姓子姓謂公孫子孫也　振振公姓注公孫也玉藻子姓之冠田蚡傳跪起如子姓　大麓為大錄　孔叢桓譚皆同張萱云大麓者古為壇國外會諸侯智按大傳曰招樂興于大麓報事還歸讙然作大唐之歌此亦一證　內錄謂宰相也　桓溫讓內錄人稱道子東錄元顯西錄　玉敦　音對　猶瓚盤　唐盛罷瓚盤可證周禮玉敦當音堆　舉案猶禁嚴　孟光舉案子元讀案如梡楊取之元美譏楊非也智謂玉人案十有二寸非几也房俎非屋也萬石君對案不食案猶棜禁曾用梡嚴梡即椀以危舟杯盤思之可知　五更為五叟　伯喈以嫂作嫂字本宊叟相近　田更為田叟　晉張湛注列子　鄂不為咢萼　鄭云承華曰鄂不柎也不象萼形與咢粤关通　不顯為丕顯　不丕丕通詛楚秦鍾皆然　眛谷

為柳穀翏柳注引書曰度西曰柳穀日没色曰穀虞翻奏鄭氏違失古篆古桺丣同字而以為昧令作宅西昧谷是鄭改桺為昧矣其殆桺桺訛丣丣訛夘夘音昧乎吳澄遂謂昴宿當作畱執禮為埶禮陸文裕說兼禮樂儀事言也智按說文引我埶黍稷可證埶埶古通翦商是戩商胡庭芳取說文放桐為殺之孫奕示兒編殺訛放孜據故實自當收存因昆吾知昆于許氏曰壺昆吾圜罷獸昆于不可知智按吾于通轉因孰哉證安哉仲雍字孰哉李尤有安哉銘罷也可證說文石鼓之飢字雉噫矦兮于為輿謣之聲榆沈邮勿樊纓負劍之說黃淡鬱泥卷婁歙鼾之名韜沓即燼涪定之解九拜謹空鹽䵘之辨雖屬細故隨見而識之

偶得之雖肋亦足供後人之一匕也

卷為衮端為冕佛時為弼調饑為周旦明為神相傳久矣敦弓之為雕弓手仇之為手斞此以器徽薇塗為攢縿幕為綃紂衣為緇此以事據臺紿為狐苔瑟池為滹沱此以地知故赤白翟之圜洛以銀州而定為圁洛鄧禹傳之元二李賢直改為元元吾則是之洪容齋言楊厥石門頌中遘元二孔耽碑遘元二坎坷為是元年二年王勉夫取之此是楊碑之誤容齋泥之而勉夫又泥之魏了翁言賈公彥誤爨為爨王勉夫喜師古解割灸為名雲

毋屏風為雲岳鄭弘傳呂覽瞽叟拌瑟為瞽櫬玉海訛寔則訛耳漢時載籍類多別本石經碑刻文畫假借然後世好古之士宜博稽廣參取其近理者從之疑則闕之異則并存之直去本文徑加改字此京山之笑康成吳師道之恨鮑彪也鄭好改字如包蒙改彪蕃庶改遮之類南宋鮑注國策訛高誘元金華吳正傳因陶宏本極詆鮑氏如以魏幾鄢陵為人名公子牟非魏牟魯連約矢書為後補之類又有為國諱者通嚴曳人之類而陽秋景午至今猶不知改王伯厚序四部書曰景部丁部葛常之作韻語陽秋非其時矣司馬康没于靖康前何乃預

以烏桓為烏元邪寒鼁改炮三奇戍在彭州導江令作三城白鷗波改沒浩蕩夜闌更改互秉燭曽閃朱旗北斗殷作閑閑乃子美父諱酷吏傳之𡡉快勝任今作愉快世不知𡡉音偷而讀愉故作愉貨殖傳之千樹萩今刻作荻左傳雍門之萩方朔傳有萩竹今不知此云是荻誤相習而忘之晉之干寳鄧潛谷趙凡夫作于荀勗公曽馬維銘刻為公曾新刋監本爾雅李時珍本草綱目陸元恪皆作士衡是則所當急改耳

古書參差説

古人稱引略得其概則以意攜辭予乘四載孔注尸子淮南說文史漢各異孔注謂水乘舟陸乘車泥乘楯山乘樏尸子泥行乘䡅淮南子注澤行乘絕說文山行乘樏澤行乘䡉史記陸行乘車水行乘舟泥行蹈橇山行即橋橇音絕徐廣曰橋一作輂漢溝洫志泥行乘毳山行則梮瑚璉之制明堂位與論語春秋正義左傳注異明堂位有虞氏之兩敦夏后氏之四璉殷之六瑚周之八簋論語夏曰瑚商曰璉說文作槤春秋正義依明堂位而包咸等注論語賈服杜注左傳皆云夏曰瑚康成則以論語為誤菑畬新田爾雅與鄭氏異爾雅云一歲曰菑二歲曰新三歲曰畬鄭曰一歲曰菑二歲曰畬三歲曰新田甯戚飯牛歌凡三見淮南子劉向別錄高誘呂覽注謂戚所歌乃詩碩鼠之詞則誘初未

見南山白石之歌也介山龍蛇歌凡五見呂覽史記新序說苑各異智嘗怪新序說苑皆子政作而說苑載舟之僑歌與介之推歌同何自決漏如此國語左傳皆丘明作而單襄火靚里革斷呂雞丘異年夗支異名不特叔嚮咨才一字之訛也單襄論朝靚道弗里革諫宣公夏濫泗淵皆左傳所無襄三年會雞澤作四年會雞丘鳶緹作夗支叔向作叔嚮咨事作咨才又奚問扈樂頃熊履綸軒酌歐蛇屈銀浩油部郎之於公穀乎又奚問蔿臘艾之於列女傳棼冒勃蘇之於戰國策乎圉人犖弒子般公羊以為鄧扈樂宣八年敬嬴公穀作頃熊隱二裂繻公穀作

履綸昭元國弱公作國酌罕虎公作軒虎桓十二曲池公作歐蛇昭十一厥慭公作屈銀定四皋鼬作浩油莊時𥝩公穀作邿滑公殺作郎諸如茷作昧駁作伎州作祝郕作盛顧作髡纆作纇鸜作鸛鵒作瘥瘳作圈夔作隗首作手秀鄣作犀師之類不可勝數蔿賈子蔿艾獵即孫叔敖列女傳作蔿臘艾申包胥哭秦庭國策作棼冒勃蘇至于諸家經本易字甚多楚後闇記口傳或誤方漢購之容無僞邪子長言楚莊王相孫叔敖有虞丘子薦左傳無所謂虞丘子也（樊姬言虞丘子為相數十年而左傳宣四年令尹越椒殺蔿賈楚遂滅若敖氏即鬬氏宣十一孫叔敖為令尹）趙世家景公二年司冦屠岸賈殺趙朔程嬰公孫杵臼匿趙孤十五年左傳無此三

人與如許年也成五年為通莊姬放嬰齊八年姬譖討同括即以韓厥言立武反田與史全異
自漢以後班馬異同吾可得而折中矣一人之書文重
思煩刊落不盡時自牴牾毋寡或為毋鼓栗客或謂票
客表殊年月温公嘗以歷知荀紀有差凌氏攷定其失
西域傳與貳師伐大宛一作毋寡一作毋鼓韓信傳歸
漢為治粟都尉表以為票客按史記作典客索隱以為
粟客師古以為票疾而賓客禮之此解非也司馬公曰
史記將相表八年七月辛巳審食其為太傅九月丙戌
復為丞相後九月免漢書百官表高后七年七月辛巳
左丞相食其為太傅八年九月丙戌復為丞相以長歷
推之八年七月無辛巳九月無丙戌二表皆誤凌氏按
瞿方進以永始二年二月為御史大夫至十一月而貶

凡居官八月耳故曰八月朕荀悅漢紀因以為秋八月朕也即莫煩於姓名地里合集諸證亦有緒也同名如漢兩王莽兩京房同時有兩王章兩王商之類甬東俞寅詳矣地里之同如丹陽東陽新安石城硤石山之類霧靈曰屯田必舉充國而趙寔未嘗屯也東坡歎二疏見韓楊之誅則年次差矣亘護之裔避欽宗諱改亙氏因曰亘護之自非史訛李密表少仕偽朝亦後人改也史記以張良為申徒潛夫論以良為信都即司徒也楚漢春秋謂韓王名信都知幾訛遷固羅璧識遺又訛知幾歐陽集古子固且議而彥遠

又議考究隨筆本待後證豈相諱乎

六書形聲轉假說

用脩曰六書當分六體班固云象形象事象意象聲假借轉注是也四象為經假借轉注為緯漁仲論假借是以偏旁諧聲為轉注則非老从匕音化考从丂音巧非反考為老也毛晃蕭楚程端禮王柏皆駁叔重張謙中曰假借者因其聲借其義如甲折借為甲乙兵甲轉注者轉其聲注其義如貴敦七音弱佚曰轉注為六書之

變而趙古則所云雙音並義旁音協音又轉注之變也
愚者曰漢時碑記過於通如潔顆芉陽形刑陸睦之類
説字家過於別如同詷合佮欱詥之分叔重主分別者
也加以附入舛牴益多夾滲乃明假借撝讓楊焦乃明
轉注凡夫復主考老以偏旁為轉注拘矣請通論之人
所貴者心而不離五官始造文字皆意也而不離五者
則當以意為第一然先形事者以就可見者起意也名
為五官用時並用名為六書一字並存如見日月之事

而指為日月之意即會焉特以因形立即指日月之事即有日月之聲事附聲見意而意多字少轉借為多總言之惟形與聲兩端而意在其中意事與形聲為兩端而轉借寓焉形聲事意皆有轉借而縱之平仄横之宫商填字歸韻倫論必不可紊使宣尼生今日吾知其必樂遵正韻用新譜也

說文槩論

庾元威云許慎穿鑿賈氏乃奏說文同時鄭氏即駁之

何待少温漁仲辛泉合溪子才敬甫輩乎孫徐尊許尤多回穴姑槃論之以佚明者有草無𦬁有竗無妙有顛無頻無躐而通作獵猶有説也有瀏鎦而無劉（漢姓可遺但訓殺乎）無妥而綏从妥無春而有𦾔䇉（昔即春舂蠢从之）無蹤而車部有蹤無跬而趡下讀若跬無鷃而有鸞（與專切則是鳶説文亦不載鳶）無希而禾部有稀俛浼勉冕皆免聲而無免各部引𠙴聲而無𠙴即非紕繆豈無傳訛其他通用異筆𣫍乃複載而複訓之鼓鼗鬲鬶不應為二（此猶孚子眥百耳漢令作歷或作甗）

與鬲鬻同鞠分為五鞠籟匊趣窮企別為四企佱舉踵也跂多指也攺頃也踏又有趞遺囑又有囑引書囑咨徐本俔復有脈踐有衛僟涅涅雙從兩吁重出孌攣訛變發鴆無湅楊去奢按水經無湅惟漳出上黨長子發鳩山娶婉何分于婉孚保互引古文其解字立義更多牽強麥為金生火死从來有穗从文逐為遯走頫从逃省臼為合爪止為取象于艸勞為熒火燒門舟竟兩岸為亙變形登天為真至孫徐之妄析造音尤不知所據矣古自傳疑抄或錯簡必為曲說何益說文本多㪍令

所加雲勝所注宋僧楚金所繫今皆遺失固當因他書捜集之備參攷也守殘何為

說文引逸周書有竘匠士分民之祇周書維緇有稽緇旄絲也戔戔巧言自是遺文可無論矣引易噬乾㫁揚雄說从脟乘馬驙如引傳癸夷蘊崇之以備陳三窓孟子滰淅詩既禡既禂周書王三宿三祭三詫當故切此或古文他如因亢龍作忼因再三瀆作黷其牛掣作觢豐其屋作豐的顙作馰五品不遜作愻藻火粉米作璪黺絑剛

塞作寒餅罄作空諼草作蕙啓予之足作路立卓作太稗敵王所愾作鎎費誓作棐（凡夫引用宏兹棐）諒闇作涼瘖叢脞作䐈（鉎作腄）會弁作髗弁我興受其敗作退襟而不越作逖既微且衝作䡴會點作黷言偃作㫃有能俾乂作嬖我之弗辟作嬖非飲食作餈秣馬作餗常伯作敀弼成五服作垺褎裘長作結衣長（又載褎暬媟）毀宗躐行作纖惟家之索作索壹戎衣作㢣爽倫攸斁作燡服牛乘馬作犕琵彼玉瓚作璲振振鷺作踬衣裳𪓰𪓰信誓悬悬

晃旒作瑬含玉作琀率循作達將率作衛枯骨作骷㞘
涼作㾓潰爛作殨大夫死曰卒作猝黨黑作黨神主作
宔棊作稘石作祏然作㸐之類不可勝數皆因有一義
即專一字以别之又如引容畎澮距川川訓引作濬秼
字引靜女其袾祋字又引其祋又有祋字好也秩秩或引詩㦸
㦸鱗鱗秩秩天或引作袟又引作袟几几引作掔又引
作已𢿬而隴切羽獵韋綺或作䙵引鳥獸䙵毛毴字亦引
毴毛氾引詩江有氾洍又引江有洍蘄蘄菥三字通言

江夏亭名訓愉為薄而引私覿之愉愉訓坫為屏必誤重上文之樹塞朱子曽以此問程大昌夕惕若夤乃合艮之列夤詒志峯兒諸敘注有之而無其文可謂之不漏乎攷叔重時石經已定何獨異如此大氐漢以後名多事起稱謂易淆故稍別之或轉其音晉唐所加附録牴牾愚者曰爰歷凡將訓纂皆没漢籍惟此歸然因以攷古自是死圓歷代辨論令可集成金石漢碑之通何必强合說文重複之文又何必强分乎學者但當依石經史漢旁

證諸家以通古人比時義耳同文盛事有正韻在

趙宧光長箋也必作殹注必作丶好作㚸像作彖畢作

縪重作緟方作匚入作𡈼姑論其一二也籀為𢀜本匜

跽音迄因用助詞加匜別之凡夫惡其訓醜耶豫章之廣州海何以避之匚本

是筐古方作口太簡故借方舊說方舟作廿智按方本㫄字象㫄視人形古方㫄

聲近耳士喪禮握手緇纁裏牢中㫄寸注㫄為方荀子方皇周浹方音㫄今不借數千年所

常用之也與方而乃新借殹與匚乎

說文漏略李巽岩歎之如直翁伯厚考異所引多非今

本合溪動引唐本蜀本徐本吴正儀之說文亦不同正當輯之而凡夫于六書故所引尚書之亮皆不信别書所引則似未過目也大約止斲字書未淹經史如旅於泰山不知旅與臚通故為祭名不知夏屋為房俎不知駃餔鼓之出爾雅不知褖飾之出急就章外戚傳日月為易乃漢儒說虞翻主之吾衍不從凡夫但云周伯琦改日月為易豈知伯琦抄合溪之說乎极字以懐素改為負笈而不知負笈先見于李邰㾜痏見内經薛宣傳

而乃以覨胃釋痟吋用見五行志而笑宋人之舌則未讀漢書也米襄陽天馬賦籋雲出天馬歌而乃訝籋字則未閱樂苑與漢志也琅玕似珠而欲改株則未閱素問也既泥五十作卒亦不知乃劉元城之説則未見易解也莤酒是鄭司農説而不引以證則未見周禮注疏也改子雲令升之姓强責昌黎名愈之非寜知悆愈古義姓苑昭然哉又可訝者史傳百家從不援引而數引渚宮舊事後周余知古著何其獨愛此書也如引渚宮茹黄之

狗則呂覽甚詳何不引呂覽耶惟論門法可取而改音又失颮颲颸之訛主臣皇恐之草猶可存證專精𤥨扁之法是其所長

韻會小補字彙箴行舛誤不少姑舉一二魏了翁曰左傳齊有豸魯無鳩為好對襄十六年宣子曰匄在此敢使魯無鳩乎宣十七年范武子曰使郤子逞其志庶有豸乎韻會小補曰鳩有紙音春秋傳庶有鳩乎徐邈讀

按此則大誤矣鄘食其傳握齱增韻誤見握齵之本而

直翁升菴引之吳越春秋甘密九欓直翁誤作九欓以證越椒子譙誕生皆對本抄載他如漢書于越不攷狗高誘之于越王會於越納伯厚云定哀三書于越注于發語詞荀子亦是于越高誘注呂覽訛耳列子墨尿不攷竟收墨屎之訛顧邈園因作嘿尿共作一笑漆城光光踵升菴攷諸本俱是漆城蕩蕩天命不諂仍書林昭廿六王子朝曰天命不諂廿七子家曰天命不慆音叨諂陷从臽噫歐陽歸田録有論打字本謫耿切當是滴耿切今見字彙竟云打音滴更丼矣何異鲖音紂紅反而今音紂乎智按打从丁二王草等作才乃借打字也今都瓦切耶與邪同耶乃後作字彙耶反音斜非矣目部眲引莊子以眲合離耳部又有聏亦引莊子此句其寔莊子以聏合離音

兒與宰夫胹熊蹯同熟和也何況明星晣晣之借為晰麾城撕邑之訛為撕管言蹏唬載其出于何本褎褏𠂆仉詳其詳于何因乎

古籀用篆不必改楷說

魏華甫熊與可以篆寓隸體王師魯賞蘭臺碑為書法取態也命𦋺䨻禹益囧囟之類王起鬲卣泰丙劉杳榼酒榼音震楊音郁識之則已藏弃亦可藏居致陳遵傳作藏去字書加弃鄭氏作居酒粕不若糟魄見莊子盡傷內噩可矣盡哭喜噩可乎如康作𢆉石鼓譯即作䇂弟子職執即注作䇂𡇰作匆董逌用堈匆𡇒作囘𠔁

作𡰥屛作屒夂作亢亯作亯㞢作㞢局留攀奏長克申字彙例收欲篆則篆改楷失矣周禮之飌檁遷攀風析原拜史漢之礜潰黽䨓遷沸朝霏尚且不必獺祭況緯書之覞芔屄㞙耀莽吟㞙碑本之嘲潔昭隔乎鄘閣碑嘲潔即潮溼泰山碑昭隔內外史記作昭融宋人必從碑本金石古籀摹印則雅複篆漢隸可用顏署文以析理敘事詩以比興陶情所貴流動入人自深餖飣奇古反傷體致

古篆隨意增減說

六書略云古今殊文者如黃帝貨貨作斤帝嚳貨貨作八高陽貨貨作忻又作尿之類是也有一代殊文者如太昊金昊作㒵又作𠀎高陽金高作㐬又作㐰又作𠀚堯泉堯作丘又作垚又作兟之類是也有諸國殊文者如晉姜鼎通作𨕰虢姜鼎通作𨕰宋公鼎公作𠆢魯公鼎公作𠀉之類是也嶧泰之篆㞢𠧪𠀀漢碑㞢廿㞢之皆一篇間作可知古篆或複或減時出新意矣六書統言庚拜作子孫尊彝佳寶等字多至百計豈非三代

之增減倍于鍾王乎秦一于秦漢漸別之晉唐乃嚴好事家做碑隸者皆陸顏所指為俗書者也以古文正小篆之失直至夾漈乃得大端亞⊙西卌牙目舟車由縱而横[illegible]大豕龜禹各還本象後來楊戴周趙魏王吳朱皆因此推論今用以屬文則不可存以泝源則有合者安得謂後人不如前人哉

推論

止戈受辛皆一時隨意之言如賦詩斷章取所求耳後

之推論豈可少哉平之从水古作亙之从丹古有亙左蒼頡曰亘从日主舟非者之為穗米古穗象形𥝩之象形古皃與弁皆象形壷墨从車或謂从米土坔之為簴象形真之為踞亦作同髡之象髮古方从人上聲叵之為呵象呵气旨之為胥古昚即胥與昚皆象形𠇹今脉少溫之論首虫𦣻百頁一字蟲䖵虫一字漁仲之論戉戊从乚戊季昭之論古亂手治絲也亂為古治辛泉之載𢑴𠮛𢑴即漢𠮛即著表著也合溪之論㠯淵淵象𣶒形㠯音香因鐘鼎食匑知之伯溫之言辰亞辰本為岸之交會處借為辰宿古文作𠁥子才以為七政亞惡一字子才之論因亥寬完丙从因亥為𡿧作不象形完本寬字相易

沂原以畱為儺喧除里中之意畺彈从之總要反身為𠂤𠂤即身字鬱儀之言㾂臭㾂即病字臭从目目即矩㔾之䀠皆有補于前人不能盡引姑舉大端若疑之省文為乿𠎊之如射相儗画即為畫寸即通又由義因田温从亞日今从𥁕斷萬蘇肖吳之訛決剬利泄迴之别因用之从才而知周為古琱𠤩為官守而知官从宧省戴作宂魏朱从之吾衍駁之家因伏几之形而轉从豕牙犬伯温與牢並論毌丄音貫而知毌為古冠屋履从尸而義非从尸卧古作𠂆而監非从卧春𡴀華卉其原相

因⊙日 品星 ○圓 口圍稍方刓 其形初變因毌䀠音囧而足知𦣝為𤿟訛因𦝣鷦雟燕而雋雟之象鳥尾推至·音主又音丸丸即圓、音點丨音丁丁點聲形相轉一之始正可相商

方言說

劉歆取方言書曰詔問道人軒使歲八月循路采童謠歌戲欲頗得其最目因從事郝隆求之但有其目聞子雲撡取先代絕言異國殊詞非子澹雅沈鬱不能成此欲驗考坐知雄曰先代輶軒奏籍皆藏周秦之室嚴君

平林閭深好訓詁猶見輶使所奏言君平財有千言耳是固國職而好學者增訪也北史劉延明亦著方言蘇林曰如今秘書學外國書也漢北海劉熙作釋名吳韋昭作辨釋名北史李鉉正經注中謬字曰字辨永巖中符璽郎顔揚庭上父師古刋謬正俗唐祭酒李涪亦有刋誤服虔通俗文阮孝緒云李虔叄俗說也愚者曰古今方言亦變矣左傳鬬穀於菟虎也高誘注淮南楚人謂恨不得為柸治謂牢曰霤招魂餘聲為些去聲陳涉

傳夥順貨殖傳果隋注今語為果摇服虔曰楚人謂橋
曰圯音順蘇林曰南方人謂抱小兒為靣雍樹如淳曰
齊人以不知為丘章懷謂漢以蜀為叟水經注謂冢為
琴之類今皆無此鄉語方言所載十半與今不合即郭
璞所云惓憸閲敎們渾肥𦡶㦒㥶遽矜黠姑了戾胎胮
律踞等語亦在彷彿間世說朴近如所云寧馨爾馨何
乃訇㐌瓦弔俱無此聲於江南則聲與讀兩相轉耳其
可推者些去為平乃訇為那行是也

愚歷考古今音義可知鄉談隨世變而改矣不攷世變之言豈能通古今之詁而是正名物乎互詳諺原

漢以來傳注每用方言黨所也踊豫也悈狂也昉適也于諸置也如即不如讀伐長言之殷如衣帨為紛斛為鼓祭為墮湙作湪疾為戚衡如椵𪋝為雉地堅為洛湯熱為觀浩洒曰滌穿地曰窀蛤灰為义灰土釜為牟罷禿髻楬橥繩緘杯杆棹磬挾提脾肶烏翅轉轆伏兎胡孑侏大等皆以此訓解後世卷帙浩汗何暇于察邇言

間見才老讀務為蒙新都讀曰如熱京山轉毋為模豈無稽者乎欲通古義先通古音聲音之道與天地轉歲差自東而西地氣自南而北方言之變猶之草木移接之變也歷代訓詁讖緯歌謠小說即具各時之聲稱惟留心者察焉

四聲通轉說

桓帝時謠曰嚼復嚼今年尚可後年鐃鐃叶鐸提之為擲毬之為鞠嘯或讀歗亞烏轉惡西方字毋阿或兼遏

固已明矣攷許慎召陵人鄭氏高密人服虔滎陽人何休任城樊人蔡邕圉人應劭南頓人高誘河東人徐邈徐廣東莞姑幕人沂青相近亦北人也音皆有入聲如莽啗鰒魚登萊呼近報字而注音蒲角切可謂正矣吾故曰古不似今中原之入聲皆寄入三聲也四聲通轉惟所用耳

荀子石中人觳音觸以笛軸鈒䔥聲可証也伯厚云巵觝觶相通曰磾讀密低低从氏而月氏音支故知古呼

觶磾鼎簞時轉也禮記薦豆執校執豆之跗也沈瓚戲犯王亮父猷之諱曰犬傍無骹尊骹即脚也可知校脚一聲

漢晉變古音沈韻填漢晉音說

漢書當蔡謨集解之時有二十四家而孟康音義或云服虔史記自後漢延篤乃為音義又有音隱直至徐廣音注裴駰解釋始略詳定自服鄭應許之時已變古音廣等沿之及沈韻出特取漢晉之音填入耳挻齋盡恨

休文用四明土音能無謚乎然嚴切始于孫炎講求見于東晉釋文所載史漢注所取皆本于此時之書是其音響江左為多杭州呼負為阜三吳呼家麻皆與沈合是也所以能知前代之音者如允吾音鉛牙中國竟譯以鉛牙而乃作允吾乎譯南模為南無亦其類也康成鉏牙即齟齬景純迮牙即錯互孟堅規橅即規模則漢晉時猶有牙如吾無如毋之聲羅敷行言可共載不不與敷叶則不歸尤韻可知矣洚水者洪水也周末已具

二音而孟子合之紫玉歌雙協鳳光則已江陽合韻矣不字平聲起杯讀佳畫為加化果待温公戴氏哉浮本从孚雋本从隹發跋本从夋其音涪剪酸旋者皆方言之轉一儒偶注而後人典據也智嘗曰廣韻遵沈而古音盡泯亦有功焉舉世不知其故不能正論亦不敢妄改正叶時宜端在今日嗟乎以千年中原儒者不能著中原之音而待德清耶德清無入聲今賴正韻其萬世所當永奉者乎辛巳夏日筆

音韻通別不紊說

旋韻以中和均平之聲音為四正支灣放閉為四隅倫論森然其通轉之幾于發送收餘可知矣旋韻因康節一行指出别詳圖說

都俞發聲也喉中滿呼合脣為吾吾從五口◎從東呼喉音圈脣為阿張口大放為哇阿哇即吾也◎思翁切總毋也吾侶脣為余書曰其如台音怡余之轉也台轉治音持淮南子栝治可証余又轉邪漢書歸邪于終即歸餘斜含皆从余余又轉噫噫送气為兮見後撮脣為都抵齒為諸瀉齒為遮相如賦于遮曲名即于諸也此聲見公羊上林賦諸柘蔗也張協都蔗賦即諸蔗此模麻韻之通也鄒子歌吾山即魚山朱鷺注魚魚雅雅吾

吾讀衙衙御輅迓一聲烏鴉一聲周亞夫印作惡惡谷戾作亞董逌知銅互巻即亞倉谷永傳盤互一作牙郭璞牙見即互見茶陵即茶茶陵藏經四十二字茶作佗作擇曼荼羅即荼羅

于轉噫吾轉唯此魚支之通也漢書彡姐音姊日釙即㰦匜也相轉李夫人傳注定知以否即與否也衡波傳孔子雉噫之歌甘泉賦辛雉即辛夷劉𦌯嗚嗚雉雉紫芝于為皆此聲也涅人呼餘作圖於戲戲下可證

胡與喉轉戾與維轉此尤支模之通也詩戾栗戾梅猶言維也史樂書過沛三戾之章即三分也凡維分皆喉音漢書捽胡謡歌鼓嚨胡即喉淮南讐夷與鴟夷相轉

于轉爰云圓轉環丸此先魚寒山之通也聊樂我員爰居爰處于時廬旅皆助詞串夷即昆夷垣有二讀嶺南呼丸為圓

些之助詞猶斯也𦏁从麻𥕄从靡此支歌

麻之通也楚些音梭去聲張氏曰思斯斯勤斯與些同有兔斯首箋云斯白也俗語鮮白孔子臨河歌斯與波叶左雄傳職斯祿溥謂些小也佌佌石經作嫳嫳即些些班彪用嚳賈山自下劘上礲古磨字洪适曰儀義古音俄何奚音通捫摸音通噫亦轉傻此皆支之通也傻見禮記漢書郎位星哀烏即依烏揚子王翦牙欸即㕧呀聲他如東陽庚通真先寒山通蕭尤侵覃通通以脣舌分倫而填韻自各別也

雙聲如彷彿遠遊篇髣髴典引彷彿練時日章相放悲霞澹心師古作方沸陸雲用㑭佛郝并通方物帆惚荒忽徬徨禮書房皇周浹一作徬徨荀子作方皇集韻有徬惶并通張皇倉黃倘佯郊祀歌常羊楚辭相羊上林儴佯李善本裹羊柳作倡佯亦通彷佯匍匐檀弓引詩扶服霍去病扶伏范雎傳

蒲服韓信蒲伏胯下泰和鍾銘匍百四方

紛紜　赤雀詩六紛員郊祀志紛云六幕唐扶頌用汾沄說文作閿紜

趑趄　易作次且或作趀跙亦通恣雎

棲遲　嚴發碑作西遲蘇氏作偞佢

肸蠁　子虛賦肸蠁布寫漢作肸蠁笛賦翕響

蕭森　上林蕭蔘六臣作蓢蔘張衡用橚槮考工注掣參

踟蹰　劉宋書樂志引五馬立峙躇說文峙躇楊作跢跦富嘉謨用遲佇通作躑躅彳亍

龍種　荀子隴種而退埤倉作隴踵韓詩白首夸龍鍾李穆鞭宇文泰曰籠東軍士方言瀧涿說文瀧涑

臲卼　韓非跀危藏子臬李臼作峴屼杜甫用臬兀太紘閲首圜分机棿或作揑扤說文引易曰槷魁

謰語如昆侖　言渾淪也山作崑崙人貌渾侖亦稱崑侖并通混沌坤屯困敦

昆吾　圜琨也為國名出劍作錕鋙以瑻作琨珸焦收騉騟

侏儒　短兒因以袾襦短衣株檽短木又殊獳獸

滄浪　水名

有蒼筤竹倉琅門鐶東門行倉浪天嵰崀山空皃因分寬宸室空㾖硠石聲躿躴身長螊蜋蜓泭漚浮渤也大釘曰鉜鏂似泡又鈹飾也餢䭈飽食也屬婁為骨為劍因以金骨菊分肅爽馬名鳥名加菊或作鷫鸘裘跭躞足佶立也說文夅桻雙也因為艂艭舩跭躞豆忽雷胡琴有大小忽雷馬有忽雷駁䮝亦名忽雷鎕銻火齊也恠石磄磃虫名螗蛦弱戾刋誤又載棠棣音唐銻戚施詩注讀為蹴馳集韻作規覬韓道昭作頫頍說文引詩得此鼀鼁即戚施故薛君章句以戚施為蟾蜍升菴遂以鼀鼁為戚施蘇弘家作鼀鼁音去秋誤大約謰語亦雙聲也崔嵬澎湃以聲形容峋嶁巃嵸各隨所讀此舉以論聲轉俱詳通雅

姓氏三十二類縣矣貴音肥不音彪王音肅遺音惟吞

音天能佴音耐柏伯袁爰之同疏棘桂痛之變京嵇自取賀師避諱統譜詳哉然兒倪本為一姓鄩尋又合斟尋顏籀不知求即袁伯厚且分角用員半千慕子胥何必音運五員杜注音云毋丘即貫而毋丘音無何也至如甗軒褟叟萬呼喧暴嚳皺斮俞盤亥昨丑之類直自造耳觀胄胄之因厥直馳之因姐奇姓傳訛何限不如聽之漢賜衡山妾厥氏丁度韻古作胄令有胄氏按古尚書厥作昏則括厥音近而訛胄耳漢乡姐羌後合為直音陝博雅有馳即姐字令宇彙作負又訛矣

地名多異且舉得證者例之曲逆音去遇大顔識之因曹參傳破楊熊曲遇而注户牖侯傳也按水經注博水濡水出蒲陰回湍曲復謂之曲逆逆水故縣名曲逆今焦張猶泥去遇耶鮦陽孟康音紂紅反陰就傳訛字彙音紂止是踵誤葰人樊噲傳霍人注作葰人音雖孫愐音鎖智按雪賦靃靃霏霏石崇傳論春畦靃靡蕤佳音追唯誰雖从之故靃霍本音葰而音霍者攉因摧鶴因鶴形近也葰上聲為鎖狋氏音權精在代按犿音獾訛狋轉權讀支如鼙而轉精鄜說文音孚智按包麃近而包孚通邪龍邪音牽此汧邪之訛畨吾真定蒲吾也畨君音婆番禺音潘此音蒲同並音伴智見吴元滿徽人讀半如笨而解監町音倏盤江所出或云盤訛恐是監訛朐䏰洪陽音瞿閏字彙作朐音閏皆誤矣按合溪朐䏰音蝡忍巴多此蟲淳于以敦圩名晉語戰以錞于丁寧樂罷如碓始興王鑑

得之後周斛斯徵識之既音敎則姓同音物名異者荼首音𦽴茂按博物志蔡余義本草蔡苴檥段柯古耶希皆兩頭鹿聲形互訛屏蓬即山海經之幷封用修收㨯字江隣幾以徐積見物如小兒手即白澤圖之㨯也山經敎隅視肉郭云封封豕蚩而訛耶此類蓬蓬然故有此音押不盧周密載殺人復活之藥勝略曰默德那有押不盧即本草活鹿草酋耳即尊耳騶虞方朔作騶牙牙吾虞通服匿單于與武者音避匿陸澄荅竟陵王程泰之又言高麗服席既堅之曰扁瓶可佩者訛文服牛作犕知其音通方良張衡賦腦方良即罔兩世家夔罔閬魯語作蝄蜽郝以罔象方相皆通榻布史記注白疊也或作荅馬援衣都布曹溪志屈眴即吉貝或作古貝按劫貝與吉近得董郭朝請曰唐歌得董紇那那紇那得董那得音丁紇反訐有功紀事作紇囊得體那體音都董反韋堅令陝尉唱得寶歌太真外傳曰得

粒恐是粘訛琜之别也紇那得董之音即今骨董說文匫古器也當作匫董小説有骨篤犀骨董羹皆此聲

罜麗 樂苑有獨漉篇荀成相辭曰獨鹿棄之江注網也元美作罜麗訛葢罜从中土之生得聲訛為主罜則音卦鄭箋曰樸令撩畧殆獨漉類

篤耨 音禄張子賢曰宣和異香有篤耨亞悉泊宅編市舶張苑進篤禄香得學士號篤禄學士按是都盧之轉

都盧 漢有都盧唐名戴竿或曰緣株釋名曰都盧負屋侏儒柱也按都从者有株音胥臣對晉文曰侏儒扶盧韋昭謂扶緣盧秘智按小顏曰都盧國人善高跟挂腹旋

鹿盧 禮注以紼繞碑間之鹿盧子雲賦轠轤一作櫨轤轒轤音雷盧即兕零也光武紀注烽燧有兕零古玉圖玫有鹿盧謂連轉者

搚勞 隋帝覵戒師銅搚勞一口南榴夾膝桃按搚勞窶雛也明皇作銀漉籬與禄山其類也漢書窶數音摟捜凡呼郎當摟撒之物皆然不必定執經戴

夾膝桃 桃與挑同陸魯望以竹夾

滕腊皮襲美即急就章所謂家也伏几也南榣即闒斑枘瘿子木也張子布有枘榣枕賦

不落 不音栝説文䈥滿爰也䉶栝也箁箬也篝箬也檐盪負戴罷也檐䉶同方言栝落謂之豆筥筥周官笲簝類則説文以籃籠為栝落古邵即部皆不之音滿爰竹䈪罷如土器名撲滿也香山詩銀花不落從君勸開運馮相水晶不落退之用鑿落則竟指酒器

柹心 遯園載柹心筆格即橐心朱子跋蔡藻筆橐心樣山谷言郎奇橐心散卓古柹即柹柹橐聲轉羊柹一名梜橐可証

枕杫 方言俎几蜀漢曰杫郭璞音賜按欒崧枕杫枕木器也几如盌橐舉橐可証集韻作㯓以逬訛

偏諸 賈寠綫以偏諸緣顔引腰襻又云脩按光武紀諸于繡䪙元后傳注袿衣繡䪙半臂宋曰半除鄘音偏遮

師比 見國策即犀毗史記作胥紕淮南注私紕鞋帶也遼東粘粰阮諶解鉤艓謂螳蜋拘

毋追 音堥堆大傳冒而句領荀作務務帽冕牟聲通彌衡岑牟可証布毋縧鴝

旂也和門周禮旂建和門尹賞傳桓門東棺前曰和葢橫桓和通聲謻門音池遂作謻文選謻門曲

榭劉曜傳謻門旦空陸雲云曹公謻堂子讌引作謻塘按爾雅簃通作⿰多阝呂覽夕室音迻室皆以聲辟祴

鄭注考工中督遺迻堂涂注令甓祴即瓴甓階笙師祴夏音陔伯厚以南陔作祴梁有階步歌可証祴陔階通

央瀆荀子央瀆御覽引莊羊溝即傳之匽豬令陽溝也詳通雅由此論之隆準音頓

文頡即以服應為非矣魚須音班庾氏已知陸氏之非

矣存中譏樂天以殍音孚田汝成笑顏籀讀廷為定問

奇集譏人讀蝦為古沈寧菴譏德清收浮于模夫豈知

其故乎檀弓免音問馬鬣封音窆笄音選率刷壽孰璹束

夫豈知其故乎靈素之炅當與熱同沈約雌蜺亦可平聲退之咏芍藥何必附文選之句略京山知劉杳何更以羲獻父子附㦸娑落䰟不必音拓繁纓不必作鞶杜用張翰音漢中興音仲香山一番音泛舍俽喝而造天音歪元美讖王敬夫以物作䕶正吳編論晩挽同收而異讀史郘蜀音三省辨誤必以太守瓌攻與上治同例總是古通後别不得不然詩律詞譜時借用耳愚者曰漢末孫炎爾雅音義始為反切魏通釋書此法大行音

一定故莫逃字有盡故轉借然有古可通今不必通指可借篆不可借者郭恕先分屯乇虵蛇動動䶗鼠審審況況則造説也鄭魏推古意吳楊攷古音是也執古廢今則非若執古之訛誤者更不必矣斷之曰古通有倫謬誤宜正雅音宜習正韻為經學者講求聲韻之故旁參列證以補前賢之未盡使萬世奉同文之化是所望也詩書執禮皆雅言也孔鄭注典法必正言其音邵子歎韻一行旋應韻鑑縱横中原陰陽確矣智嘗因悉曇泰西兩會通之酌正韻

定正叶焉別作一編以俟知者

音義始論

音義何始乎無聲有聲而義生焉音心曰意而用於形聲其事咸宜其義乃顯嘗自思惟風輪噫氣寓竅唱于冬雷艮震帝興物出風雷益雷風恒聖時思睿萬古不壊此貫乎有聲無聲而冒如斯者果何義耶人生下地徼觀其竅中發而收何人不同阿哇之聲即是吾余脣喉豈有造作哉五音止是宮商而商皆歸宮平上去入

止是平仄而仄皆歸平試以五方而音之中起東南西
而斂于北東西南北中惟北為入聲一二三四五六七
八九十惟三為平聲仄聲直而入聲斂足驗字頭平聲
則有餘聲發喉收喉皆其用也六七八九即一二三四
而十即中五之四破旋為四時分十二律以此辨字頭
辨發送辨餘收其用寧有遺乎萬法盡於小衍請以聲
衍吾余者中五之聲也一之聲為噫二之聲為唲三四
之聲為思陰陽意言皆一之因也你汝若人皆二之端

也生死時事皆三四之參也二舌聲三四齒聲一與五
喉聲而脣腭會矣九專腭八專脣七則齒之精六則舌
之盡十者宮商之時也中者宮商之統也東為舌頭西
為齒收南為舌收北則專合脣以會宮者也春聚聲夏
放聲秋收聲冬偈聲秩叙變化妙哉叶乎不入微至之
門且置勿論

通雅卷首一